

A low-angle, upward-looking photograph of a building's facade, showing architectural details like window frames and cornices. In the upper right corner, a close-up of a person's face is visible, looking down towards the camera. The background is a clear, bright sky.

— RASSEGNA STAMPA · SOCIAL —

VIETATO AI MAGGIORI DI 6 ANNI

Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola · a.s. 2025/2026



ONDATA 1

L'anteprima al Teatro La Tenda

20 maggio 2026

Comunicato stampa e testate



COMUNICATO STAMPA · ANTEPRIMA

Il documentario in anteprima al Teatro La Tenda di Modena

Mercoledì 20 maggio, ore 17, il Teatro La Tenda di Modena ospita l'anteprima del documentario realizzato da e con i bambini delle scuole dell'infanzia gestite dalla Fondazione Cresci@Mo, a seguire la proiezione di "Uguualmente Diversi". Iniziativa nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (MiC e MIM), bando Territoriale - Sofos APS, produzione esecutiva Zoom Srl, regia di Federika Ponnetti.



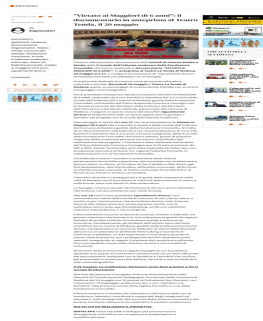
Ufficio stampa LG Press Office & Media Relations

Diffuso a maggio 2026



RASSEGNA STAMPA • LE TESTATE

La copertura dell'anteprima



19 MAG

viveremodena.it

"Vietato ai Maggiori di 6 anni": il documentario in anteprima al Teatro Tenda, il 20 maggio

[viveremodena.it](https://www.viveremodena.it)



21 MAG

cinemaitaliano.info

Presentato a Modena il documentario di Federika Ponnetti

[cinemaitaliano.info](https://www.cinemaitaliano.info)



21 MAG

solamente.it

Emozione e sala piena al Teatro La Tenda per l'anteprima del docufilm

[solamente.it](https://www.solamente.it)



23 MAG

zarabaza.it

"Vietato ai maggiori di 6 anni"

[zarabaza.it](https://www.zarabaza.it)



27 MAG

RAI Radio 1 - "Formato Famiglia"

Trasmissione condotta da Diana Alessandrini (circa 20 min)

[raiplaysound.it](https://www.raiplaysound.it)



ONDATA 2 · BEST PRACTICE

La Plenaria del Coordinamento Pedagogico



PROGRAMMA:

- Introduzione a cura del Gruppo Nazionale Nidi e Infanzia Emilia-Romagna
- Presentazione e dialogo con i coordinamenti pedagogici distrettuali
- Raccolta dei fabbisogni formativi
- Presentazione del progetto a cura di Fondazione Cresci@mo "il linguaggio audiovisivo per e con i bambini e le bambine", con Patrizia Belloi (responsabile coordinamento Fondazione Cresci@mo) e Federika Ponnetti (regista)

29 MAGGIO
ore 10:00

POLIVALENTE
SAN DAMASO

Stradello Scartazzetta, 53



Iscrizione su: www.mymemo.comune.modena.it

29 maggio 2026 · Polivalente San Damaso, Modena



COMUNICATO STAMPA • BEST PRACTICE

Il documentario si diffonde come Best Practice

Dopo l'anteprima al Teatro La Tenda, il 29 maggio il progetto approda alla Plenaria del Coordinamento Pedagogico Territoriale di Modena, alla Polivalente di San Damaso. In programma l'intervento di Patrizia Belloi "Il linguaggio audiovisivo per e con i bambini e le bambine" e la presentazione del kit didattico per la replicabilità dell'esperienza come buona pratica educativa.



Una scena del documentario: il Cimitero di San Cataldo, con la parte progettata da Aldo Rossi.



Il progetto presentato come buona pratica educativa e modello replicabile, con un kit didattico dedicato.

Ufficio stampa LG Press Office & Media Relations

Diffuso a maggio 2026



La copertura della Best Practice

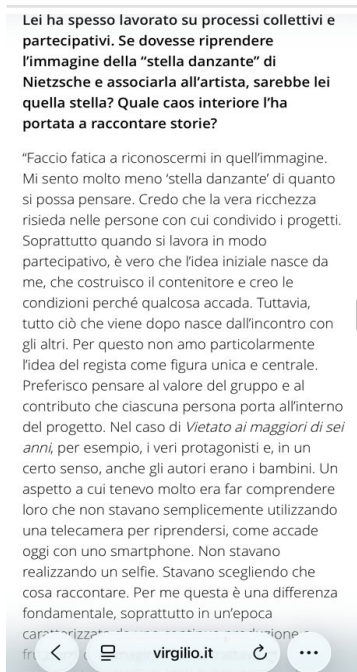


31 MAG

Il Resto del Carlino

I bambini raccontano la città. Documentario sui luoghi simbolo. Pubblicato online e sull'edizione cartacea di Modena.

ilrestodelcarlino.it



15 GIU

virgilio.it

Federika Ponnetti, l'intervista alla regista e artista: "Siamo tutti fragili, solo in modi diversi".

virgilio.it



S O C I A L

Stories, post e reel

@zoom_italy

Ripubblicati e condivisi dai partner del progetto



MARZO – MAGGIO

SOCIAL · @zoom_italy



13 mar ciak sul set · repost @vraimentmarion



20 mag storia · viveremodena



20 mag storia "TODAY" · @latendamodena



21 mag reel · "Scopri di più"



GIUGNO (1)

SOCIAL · @zoom_italy

ai >6anni

6 giugno

ARTICOLO QUI!

il Resto del Carlino

Home · Modena · Cronaca

31 mag 2026

**I bambini raccontano la città.
Documentario sui luoghi simbolo**

Progetto delle strutture d'infanzia della Fondazione Cresci@Mo con circa 230 'piccoli registi'. Il linguaggio audiovisivo è diventato così uno strumento educativo: coinvolge anche le famiglie.

REDAZIONE MODENA

La proiezione del documentario, realizzato dalla Fondazione Cresci@Mo

@federika.ponnetti
@vraimentmarion
@imdmproductions
@sofosaps
@mic_italia
@mimit_gov
@ministeroistruzione
@mef_gov
@visitmodena

@teatrocomunalemodena
@comunedimodena
@gabrielelicchelli
@cantautoma
@fotovipmodena
@cinemamic_it
@ugualmentediversi

#cresciaMo
#lacasadilefaroaps
#mitemoaldorossi

Scrivi qualcosa...

6 giu storia · Resto del Carlino

ai >6anni

6 giugno

GUARDA QUI!

UN PROGRAMMA DI RAI RADIO 1

@federika.ponnetti
@vraimentmarion
@imdmproductions
@sofosaps
@mic_italia
@mimit_gov
@ministeroistruzione
@mef_gov

@visitmodena
@teatrocomunalemodena
@comunedimodena
@gabrielelicchelli
@cantautoma
@fotovipmodena
@cinemamic_it
@ugualmentediversi

#cresciaMo
#lacasadilefaroaps
#mitemoaldorossi

Scrivi qualcosa...

6 giu storia · Formato Famiglia

ai >6anni

9 giugno

VIETATO AI MAGGIORI DI 6 ANNI

@zoom_italy

@federika.ponnetti
@vraimentmarion
@imdmproductions
@sofosaps
@mic_italia
@mimit_gov
@ministeroistruzione
@mef_gov
@visitmodena
@teatrocomunalemodena
@comunedimodena
@gabrielelicchelli
@cantautoma
@fotovipmodena
@cinemamic_it
@ugualmentediversi
@archivioleonardi

#cresciaMo
#lacasadilefaroaps
#mitemoaldorossi

Scrivi qualcosa...

9 giu storia · dal documentario

ai >6anni

10 giugno

@zoom_italy e federika.ponnetti

@federika.ponnetti
@vraimentmarion
@imdmproductions
@sofosaps
@mic_italia
@mimit_gov
@ministeroistruzione
@mef_gov
@visitmodena
@teatrocomunalemodena
@comunedimodena
@gabrielelicchelli
@cantautoma
@fotovipmodena
@cinemamic_it
@ugualmentediversi
@archivioleonardi

#cresciaMo
#lacasadilefaroaps
#mitemoaldorossi

Scrivi qualcosa...

10 giu storia · @zoom_italy



GIUGNO (2)

SOCIAL · @zoom_italy



10 giu storia · action painting



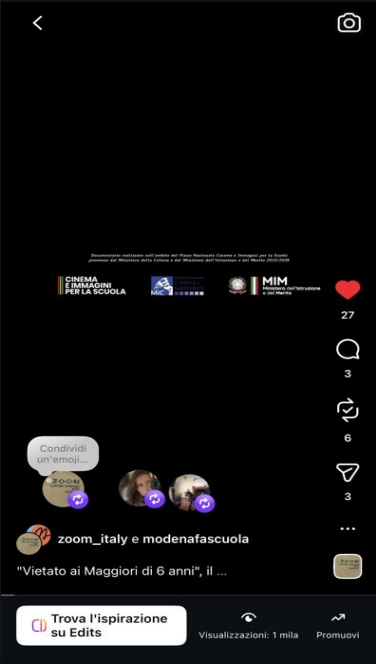
10 giu storia · @archivioleonardi



15 giu repost · @modenafascuola



giugno post feed · @memo



giugno reel · @zoom_italy



ALLEGATI

Comunicati stampa integrali

Ufficio stampa - LG Press Office & Media Relations



sofos presenta

in collaborazione con **Fondazione CresciaMo**

con la produzione esecutiva di **Z-O-O-M**
LATERAL THINKING FOR HUMANS

Comune di Modena

" VIETATO AI MAGGIORI " DI 6 ANNI

con la partecipazione di e realizzato da bimbe e bimbi delle scuole dell'infanzia del Comune di Modena gestite dalla Fondazione CresciaMo

MERCOLEDÌ 20 MAGGIO ore 17:00

LA TENDA via Monte Kosica, Modena

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

MiC

MIM
Ministero dell'Istruzione e del Merito

"Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM"

MODENA - Una giornata dedicata al cinema come strumento educativo, culturale e sociale. **Mercoledì 20 maggio** il **Teatro La Tenda di Modena** ospita un pomeriggio al cinema family-friendly con al centro il linguaggio cinematografico.

Verrà proiettata l'anteprima del documentario **VIETATO AI MAGGIORI DI 6 ANNI**, realizzato da e con bambini e bambine dai 3 ai 5 anni delle scuole dell'infanzia del Comune di Modena gestite dalla fondazione CresciaMo, nell'ambito del Piano



Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso dal Ministero della Cultura e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito 2025/26, patrocinato dal Comune di Modena. A seguire ci sarà la visione del docufilm **Uguualmente diversi** di Federika Ponnetti, la stessa regista che ha guidato i bambini nel progetto con le scuole dell'infanzia modenesi.

Il pomeriggio si aprirà alle **ore 17** con la presentazione di ***Vietato ai Maggiori di 6 anni*** alla comunità scolastica delle scuole dell'infanzia del Comune di Modena gestite dalla Fondazione CresciaMo. Si tratta di un documentario realizzato da e con la partecipazione di circa 230 bambini e bambine dai 3 ai 5 anni, e le loro insegnanti, delle 9 scuole della Fondazione CresciaMo che hanno aderito, grazie al prezioso supporto delle numerose persone che hanno contribuito alla realizzazione del progetto. L'iniziativa è stata realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM, bando Territoriale, ed è stata realizzata da Sofos Aps, con produzione esecutiva di Zoom Srl, regia di Federika Ponnetti, in collaborazione con la Fondazione CresciaMo.

Tra febbraio e marzo i bambini e le bambine delle sezioni partecipanti hanno fatto esperienze, documentate con le telecamere da loro stessi, in classe, al Cimitero di San Cataldo e Aldo Rossi, agli Orti Buonpastore, alla Ghirlandina, all'Acetaia comunale, all'Archivio Architetto Cesare Leonardi, al Teatro Comunale Pavarotti Freni, al Museo Enzo Ferrari e al Parco Amendola.

I bambini diventano i protagonisti e le guide delle esperienze nella città di Modena con il loro punto di vista e le telecamerine in mano o sulla fronte, oltre che ripresi in stile osservativo.

Le famiglie ci hanno donato dei frammenti dai loro archivi familiari che entrano nel documentario con i titoli di coda.

Alle **ore 18** sarà invece proiettato ***Uguualmente Diversi***, una commedia sul valore dell'unicità di ciascuno di noi, che fa ridere, e anche un po' commuovere, che arricchisce dentro, tutti insieme davanti allo stesso schermo, anche persone



cieche, con le audiodescrizioni sulla app MovieReading, sorde con sottotitoli impressi sulla pellicola, e neurovergenti.

Il documentario racconta la storia di Lorenzo, Andrea e Gabriele, tre giovani camerieri che lavorano in una nota pizzeria gestita da ragazzi autistici diventata simbolo di inclusione sociale e autonomia lavorativa. Parallelamente, gli studenti dell'ultimo anno del liceo scientifico Sacro Cuore di Modena, guidati dalla professoressa Giulia Zanasi, intraprendono un percorso dedicato al valore della diversità attraverso un laboratorio di Mobile Filmmaking e momenti di confronto e dibattito. Le due esperienze si incontrano quando la classe visita la pizzeria: qui i protagonisti del film diventano tutor speciali, insegnando ai ragazzi il mestiere del cameriere e offrendo loro uno sguardo nuovo sulle relazioni umane e sul concetto di inclusione.

Al termine della proiezione la regista dialogherà con il pubblico, aprendo uno spazio di confronto e condivisione sia sui temi affrontati dal documentario realizzato con le bambine e i bambini che sul film, già presentato in numerose città italiane, da nord a sud, tra festival e sale cinematografiche.

Il 29 maggio: La restituzione del lavoro come Best practice a chi si occupa di educazione

Alla fine del percorso il progetto avrà una disseminazione nella Plenaria di Coordinamento Pedagogico Territoriale della Provincia di Modena del 29 maggio ore 10 presso la Polivalente San Damaso, con l'intervento "Il linguaggio audiovisivo per e con i bambini e le bambine" alla presenza anche della regista Ponnetti, a cura della Fondazione CresciaMo.

Il fine è mostrare il risultato dei laboratori e del lavoro fatto con le bambine e i bambini, coordinati e supportati dagli insegnanti ed educatori, tutti protagonisti del racconto della propria comunità e del proprio territorio, attraverso la creatività e il medium audiovisivo.

BIO SU CHI HA REALIZZATO IL PROGETTO:



SOFOS APS nasce nel 2006 a Bologna per promuovere la divulgazione scientifica con un approccio partecipativo e multidisciplinare.

Fondata da appassionati di Astronomia, Fisica e Matematica, realizza visite guidate, laboratori nelle scuole, attività con festival scientifici e collaborazioni con enti, istituzioni, ricercatori e artisti.

Dal 2021 aderisce al **Patto per la Lettura** del Comune di Bologna. Nel 2025 vince il **Bando Territoriale del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, finanziato dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero dell'Istruzione e del Merito**, con il progetto audiovisivo **"Vietato ai Maggiori di 6 anni"**, coordinato da **Federika Ponnetti** e prodotto esecutivamente da **Zoom srl**.

ZOOM SRL è una società modenese di produzione cinematografica dedicata al documentario creativo a impatto sociale, all'educazione visiva e a progetti audiovisivi per scuole e aziende, con un approccio partecipativo.

Ha prodotto ***Uguualmente diversi*** di **Federika Ponnetti**, sostenuto da **Ministero della Cultura**, **Emilia-Romagna Film Commission** e **BPER Banca**, selezionato in festival nazionali e internazionali, distribuito in oltre quaranta sale d'essai e trasmesso su **Sky Documentaries**.

È attualmente in produzione con ***Battiti al Cretto***, sostenuto da **Emilia-Romagna Film Commission** e **Ministero della Cultura**, selezionato al **Bio to B** e legato a **Gibellina Capitale Arte Contemporanea 2026**.

Nel 2025, nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, ha curato la produzione esecutiva di ***Gelsomino è donna*** e sta completando ***Vietato ai maggiori di 6 anni*** con **Sofos APS**, **Fondazione CresciaMo** e 9 scuole dell'infanzia del Comune di Bologna.

FONDAZIONE CRESCIAMO:



La Fondazione nasce per volontà del Comune di Modena con lo scopo di gestire, attraverso un modello innovativo, i servizi scolastici ed educativi rivolti alla fascia di età 0/6 anni, raccogliendo e sviluppando l'esperienza maturata dal Comune di Modena nell'organizzazione e nella gestione dei servizi per l'infanzia. Questo progetto è stato proposto a tutte le scuole dell'infanzia che gestisce.



[View in browser](#)

“Vietato ai maggiori di 6 anni”: il documentario realizzato dai bambini di 9 scuole dell’infanzia di Modena si diffonde come Best Practice

Il 29 maggio il progetto approda alla Plenaria del Coordinamento Pedagogico Territoriale di Modena dopo l’anteprima sold out del 20 maggio al Teatro La Tenda



MODENA – Dopo il grande successo dell’anteprima del 20 maggio al Teatro La Tenda di Modena, che ha visto una sala gremita di famiglie, educatori e operatori del settore, il progetto Vietato ai maggiori di 6 anni prosegue il suo percorso diventando occasione di approfondimento e diffusione come buona pratica educativa e culturale.



Venerdì 29 maggio nel corso della mattinata, nell'ambito della **Plenaria del Coordinamento Pedagogico Territoriale di Modena** organizzata dalla **Fondazione CresciaMo** nella sede della Polivalente San Damaso, sarà infatti presentato il progetto educativo e audiovisivo che ha coinvolto i bambini e le bambine di 9 scuole dell'infanzia della Fondazione CresciaMo, protagonisti e autori del documentario attraverso il loro sguardo libero, autentico e sorprendente sul mondo. Il programma prevede l'intervento della Prof.ssa **Patrizia Belloi**, responsabile del coordinamento della Fondazione CresciaMo, con una riflessione dal titolo "Il linguaggio audiovisivo per e con i bambini e le bambine". Sarà inoltre presentato un kit didattico pensato per permettere la replicabilità del progetto come Best Practice educativa.

Realizzato con il contributo del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell'Istruzione e del Merito, il documentario è scritto e diretto da Federika Ponnetti, promosso da Sofos APS con la produzione esecutiva della società di produzione cinematografica modenese ZOOM Srl e con il patrocinio del Comune di Modena.

L'originalità del progetto risiede proprio nel suo impianto narrativo e pedagogico: i bambini non sono semplicemente protagonisti davanti alla telecamera, ma diventano autori del racconto visivo, impugnando direttamente le videocamere e costruendo una narrazione fatta di emozioni, intuizioni e punti di vista spontanei. È questa spontaneità che la regista Federika Ponnetti ha voluto valorizzare, lasciando spazio alla libertà espressiva, ai punti di vista e alle emozioni dei più piccoli.

Nel corso del documentario prendono forma esperienze molto diverse tra loro: dai circle time dedicati alle emozioni e al tema della velocità ai percorsi di scoperta del territorio modenese e del suo patrimonio culturale. I bambini hanno visitato luoghi simbolici come il Cimitero di San Cataldo con la parte progettata da Aldo Rossi, il Museo Enzo Ferrari, la Torre Ghirlandina e l'Acetaia Comunale dell'Aceto Balsamico



Tradizionale di Modena. Altri gruppi hanno esplorato gli Orti dei Nonni "Buon Pastore", l'archivio dell'architetto Cesare Leonardi e partecipato a laboratori di action painting e a esperienze immersive in ambienti trasformati in White Cube, vivendo il colore attraverso il corpo e il movimento.

Il documentario, della durata di 43 minuti, si conclude con immagini provenienti dagli archivi personali delle famiglie coinvolte, componendo così un racconto corale che mette al centro la bellezza delle differenze, l'unicità di ogni bambino e bambina e, più in generale, dell'essere umano.

L'appuntamento del 29 maggio rappresenta un momento importante di restituzione e condivisione del metodo sviluppato durante il percorso. Sarà presente anche la regista Federika Ponnetti, che racconterà il percorso partecipativo e osservativo realizzato insieme ai bambini e mostrerà uno spezzone del documentario, restituendo il senso di un'esperienza costruita con freschezza, divertimento, rispetto delle unicità e attenzione ai linguaggi dell'infanzia.

Per iscriversi alla plenaria:

www.mymemo.comune.modena.it

Aggiornamenti sul percorso distributivo del documentario saranno comunicati nei prossimi mesi attraverso il profilo Instagram di ZOOM Italy e sui siti ufficiali di Sofos APS e [Fondazione CresciaMo](#).

BIO SU CHI HA REALIZZATO IL PROGETTO:

SOFOS APS nasce nel 2006 a Bologna per promuovere la divulgazione scientifica con un approccio partecipativo e multidisciplinare. Fondata da appassionati di Astronomia, Fisica e Matematica, realizza visite guidate, laboratori nelle scuole, attività con festival scientifici e collaborazioni con enti, istituzioni, ricercatori e artisti. Dal 2021 aderisce al **Patto per la Lettura** del Comune di Bologna. Nel 2025 vince il **Bando Territoriale del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, finanziato dal **Ministero della Cultura** e dal **Ministero**



dell'Istruzione e del Merito, con il progetto audiovisivo **"Vietato ai Maggiori di 6 anni"**, coordinato da **Federika Ponnetti** e prodotto esecutivamente da **Zoom srl**.

ZOOM SRL è una società modenese di produzione cinematografica dedicata al documentario creativo a impatto sociale, all'educazione visiva e a progetti audiovisivi per scuole e aziende, con un approccio partecipativo. Ha prodotto ***Uguualmente diversi*** di **Federika Ponnetti**, sostenuto da **Ministero della Cultura, Emilia-Romagna Film Commission** e **BPER Banca**, selezionato in festival nazionali e internazionali, distribuito in oltre quaranta sale d'essai e trasmesso su **Sky Documentaries.**, che in ottobre è stato proposto sia alla comunità accademica di UniMoRe, ufficio disabilità, sia alle famiglie dei bambini co-protagonisti del cortometraggio per una riflessione sul valore della diversità. È attualmente in produzione con ***Battiti al Cretto***, sostenuto da **Emilia-Romagna Film Commission** e **Ministero della Cultura**, selezionato al **Bio to B** e legato a **Gibellina Capitale Arte Contemporanea 2026**. Nel 2025, nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola**, ha curato la produzione esecutiva di ***Gelsomino è donna*** e sta completando ***Vietato ai maggiori di 6 anni*** con **Sofos APS**, Fondazione CresciaMo e 9 scuole dell'infanzia del Comune di Bologna.

FONDAZIONE CRESCIAMO nasce per volontà del Comune di Modena con lo scopo di gestire, attraverso un modello innovativo, i **servizi scolastici ed educativi** rivolti alla fascia di età 0/6 anni, raccogliendo e sviluppando l'esperienza maturata dal Comune di Modena nell'organizzazione e nella gestione dei servizi per l'infanzia. Questo progetto è stato proposto a tutte le scuole dell'infanzia che gestisce.